



КОПАОНИЧКА ШКОЛА ПРИРОДНОГ ПРАВА – СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ

32 година

обавештава правничку и другу научну и стручну јавност да расписује

К О Н К У Р С

За пријем и објављивање реферата поводом 32. сусрета учесника Копаоничке школе који ће се одржати од 13. до 17. децембра 2019. године под сталним насловом «Правда и право».

Општа тема овогодишњег скупа је

ПРАВО И СНАГА УМНОСТИ

Посвећено оснивачу Копаоничке школе природног права академику проф. др Слободану Перовићу

У оквиру опште теме сами кандидати, сходно Хексагону Копаоничке школе природног права, бирају ниже наведене области у којима могу конкурисати, означавајући тему по слободном избору. Тако изабрана тема се обрађује или са становишта једне или више правних дисциплина.

Приоритет у прихватању реферата за објављивање имају аутори који су претходних година излагали своје радове на сусретима Копаоничке школе. Одлуку о пријему и објављивању радова доноси Уређивачки одбор Копаоничке школе. Начин објављивања радова који испуњавају предвиђене научне стандарде, као и њихов број, одређују се у зависности од финансијских могућности.

Услови неопходни за узимање рада у разматрање од стране Уређивачког одбора предвиђени су Упутством за ауторе приложеним уз овај Конкурс.

У пријави која се подноси уз рад морају бити назначени **име и презиме аутора, звање и занимање, потпуна адреса, контакт телефон и e-mail.**

Крајњи рок за подношење рада је 25. септембар 2019. године. Са посебном захвалношћу примају се радови предати и пре крајњег рока.

Рад се доставља у **електронској форми** на електронску адресу Копаоничке школе природног права: **konkurs@kopaonickaskola.rs** а пријем рада се може проверити и контактом на електронску адресу: **jperovic@beotel.rs**

Рад који не испуњава било који од наведених услова неће бити узет у разматрање.

Области у којима се може конкурисати чине традиционални Хексагон Копаоничке школе:

I **Право на живот** (живот, здравље, екологија, спорт).

II **Право на слободу** (слобода мисли и изражавања, слобода личности, слобода кретања, слобода вероисповести, кривично-правна и процесна заштита личности, управно-правна заштита слободе).

III **Право на имовину** (својина, кодификације, својина и друга стварна права, својина и наслеђе, денационализација, приватизација, порези и пореска политика, непокретности, уговор и одговорност за штету, привредна друштва, привредни уговори, банке и банкарски послови, осигурање, радни односи). Преднацрт Грађанског законика Републике Србије сајт: www.kopaonikschool.org

IV **Право на интелектуалну творевину** (ауторско право, право индустријске својине, право учествовања у културном животу).

V **Право на правду** (општа значења, суд у конекситету правде, независност судства, уставно судство, судска пракса и улога суда, арбитраже међународне и домаће, међународни односи и правда, право Европске уније, правна заштита избеглица и прогнаних лица).

VI **Право на правну државу** (теорија правне државе, уставно правна питања, владавина и невладавина права у пракси)

Учесници конкурса могу се обавестити о резултатима Конкурса крајем октобра 2019. године.

UPUTSTVO ZA AUTORE REFERATA KOJI SE DOSTAVLJAJU POVODOM 32. SUSRETA UČESNIKA KOPAONIČKE ŠKOLE

Dužina rada je maksimalno 16 strana, font Times New Roman 12, prored 1,5.

U levom gornjem uglu navodi se ime i prezime autora, a u fus noti je ustanova u kojoj je autor zaposlen, zvanje i zanimanje autora.

Rad na početku sadrži rezime sa osnovnim nalazima rada obima do 14 redova (apstrakt) i do pet ključnih reči. Rezime na engleskom jeziku (*summary*) istog obima i sa istim brojem ključnih reči prilaže se na kraju rada, a u gornjem levom uglu iznad ovog rezimea unose se zvanje i zanimanje autora na engleskom jeziku. Apstrakt i rezime su u istom fontu i proredu kao i rad.

Naslov rada se piše na sredini, velikim slovima, font 14 bold. Podnaslovi prvog nivoa se pišu na sredini velikim slovima, font 12 verzal beli. Podnaslovi drugog nivoa se pišu na sredini, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik). Podnaslovi trećeg nivoa se pišu na početku reda, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik), na kraju podnaslova su tačka i srednja crta.

Fusnote su sadržane ispod teksta, font Times New Roman 10 kurent – obično, prored 1,5.

Primer:

RASKID UGOVORA ZBOG NEISPUNJENJA OBAVEZE

POJAM

Rešenja u uporednom pravu

Francusko pravo.-

Radovi se dostavljaju u elektronskoj formi.

Redakcija zadržava pravo da rad prilagođava opštim pravilima uređivanja časopisa i standardu srpskog jezika.

PRAVILA CITIRANJA

1. Knjige se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naslov dela naveden kurzivom, mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako se navodi i izdavač, piše se kurentom – obično, pre mesta izdanja. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, str.144.

Kada se citira knjiga više autora, njihova imena i prezimena se razdvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, str.144.

2. Članci se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv časopisa kurzivom, broj izdanja, eventualno i mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako je časopis izdat u tomovima, broj toma se označava posle broja časopisa. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144.

Kada se citira članak više autora, njihova imena i prezimena se odvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144.

Rad objavljen u okviru zbornika radova ili knjige koju je neko drugo lice priredilo kao urednik citira se na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv zbornika radova odnosno knjige kurzivom, u zagradi oznaka „urednik“ ili „ur“ („editor“ ili „ed“), redaktor i sl. i ime i prezime urednika, (broj izdanja ako postoji), mesto izdanja, godina izdanja, broj strane.

Primer: Jovan Jovanović, „Poverljivost u arbitraži“, *Rešavanje sporova iz međunarodnih poslovnih ugovora* (urednik Marko Marković), br.3, Beograd, 2004, str.210.

3. Ako se citira tekst sa više strana koje su tačno određene, one se razdvajaju crticom, posle čega sledi tačka. Ako se citira više strana koje se ne određuju tačno, posle broja koji označava prvu stranu navodi se „i dalje“ s tačkom na kraju.

Primer: J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144 -169.

J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144 i dalje.

4. Ako se citira podatak sa iste strane istog dela kao u prethodnoj fusnoti, koristi se termin „Ibidem“ u kurzivu, s tačkom na kraju, bez navođenja imena autora.

Primer: *Ibidem*.

Ako se citira podatak iz istog dela kao u prethodnoj fusnoti ali sa različite strane, koristi se ibidem u kurzivu, navodi se odgovarajuća strana i stavlja tačka na kraju.

Primer: *Ibidem*, str.101.

5. Propisi se navode punim nazivom u kurentu – obično, potom se kurzivom navodi glasilo u kome je propis objavljen, a posle zarez a broj i godina objavljivanja, ponovo u kurentu – obično.

Primer: Zakon o udruženjima, *Službeni glasnik RS*, br.51/2009

Član, stav i tačka propisa označava se skraćenicama čl., st. i tač., a iza poslednjeg broja se ne stavlja tačka.

Primer: čl.4, st.3, tač.10

6. Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum donošenja, publikacija u kojoj je eventualno objavljena).

7. Latinske i druge strane reči, internet adrese i sl. pišu se kurzivom.

8. Citiranje tekstova se interneta treba da sadrži naziv citiranog teksta, adresu internet stranice koja se piše kurzivom i datum pristupa stranici.

Contract validity and the CISG, <https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>, 23.03.2019.